اقرأ وتطور

# البومة الصغيرة المتمردة

نيليما سينها



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a Bookstore
...ليست مجرد مكتبة

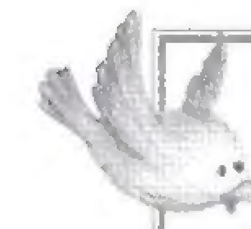
اقرأ وتطور

# البومة الصغيرة المتمردة

نيليما سينها



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ...ليست مجرد مكتبة



## الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعده على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة. وجرب تقليدها، مصدرا أصواتا ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتح له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.



## قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معا.

اسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟

انظر إلى الصور وناقشها.




نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
...not just a Bookstore ...ليست مجرد مكتبة

بولو الصَّغِيرُ مُكْتَئِبٌ طَوَالَ الْوَقْتِ.

"لِمَاذَا نَصِيحُ وَنُصْدِرُ أَصْوَاتًا؟".

"لِمَاذَا تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟ أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ!".






قَالَ وَلَدُ الْبُومَةُ الصَّغِيرُ، بولو: "أوف"، ثُمَّ بَصَقَ الدُّودَةَ الطَّرِيَّةَ الَّتِي وَضَعَهَا الْبُومَةُ الْأَبُ فِي مِنْقَارِهِ.

فَسَأَلَهُ وَالِدُهُ: "مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا؟"، ثُمَّ وَضَعَ حَشَرَةً مُلْتَوِيَةً فِي فَمِهِ.

تَضَايَقَ بولو وَقَالَ: "أوف! لَا أَشْعُرُ بِاللَّذَّةِ فِي أَيِّ طَعَامٍ مِنْ هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ".



قَالَ أَبُوهُ: "بِالتَّأْكِيدِ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَلْعَبَ".

"لَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ، وَحَانَ وَقْتُ اللَّعِبِ!".

صَاحَ بولو: "أوف، هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ النُّجُوم فِي السَّمَاءِ! النُّجُومُ الْمُتَلَأْلِئَةُ تُتْعِبُ عَيْنَيَّ، وَكَذَلِكَ وَالْقَمَرُ... أَنَا أُحِبُّ الشَّمْسَ أَكْثَرَ". وَقَطَّبَ حَاجِبَيْهِ.





وَعِنْدَ الْفَجْرِ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مَرَّةً أُخْرَى.

قَالَتِ الْأُمُّ: "حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ!". وَوَضَعَتْ بولو عَلَى سَرِيرِهِ دَاخِلَ الشَّجَرَةِ.

تَذَمَّرَ بولو قَائِلًا: "نوم! نوم! نوم! ... كَمْ أَكْرَهُ النَّوْمَ!".



كَانَ بولو يَصِيحُ وَيَشْتَكِي لَيْلًا وَنَهَارًا.

وَفِي النِّهَايَةِ فَاضَ بِالْوَالِدَيْنِ الْكَيْلُ مِنْ هَذَا.

قَالَ الْأَبُ: "حَسَنًا يَا بُنَيَّ، افْعَلْ مَا تَشَاءُ، وَلَنْ نَمْنَعَكَ!".

صَاحَ بولو: "حَقًّا؟".

"نَعَمْ، حَقًّا!".





احْتَضَنَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا وَقَالَتْ: "أَجَلْ، نَحْنُ نَكُونُ سَعِيدَيْنِ عِنْدَمَا تَكُونُ سَعِيدًا!".

صَاحَ بولو فِي فَرَحٍ.

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، عِنْدَمَا كَانَ الْأَبُ وَالْأُمُّ نَائِمَيْنِ، طَارَ بولو مِنَ الشَّجَرَةِ ... إِلَى الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ.



كَمْ بَدَا الْعَالَمُ مُخْتَلِفًا!

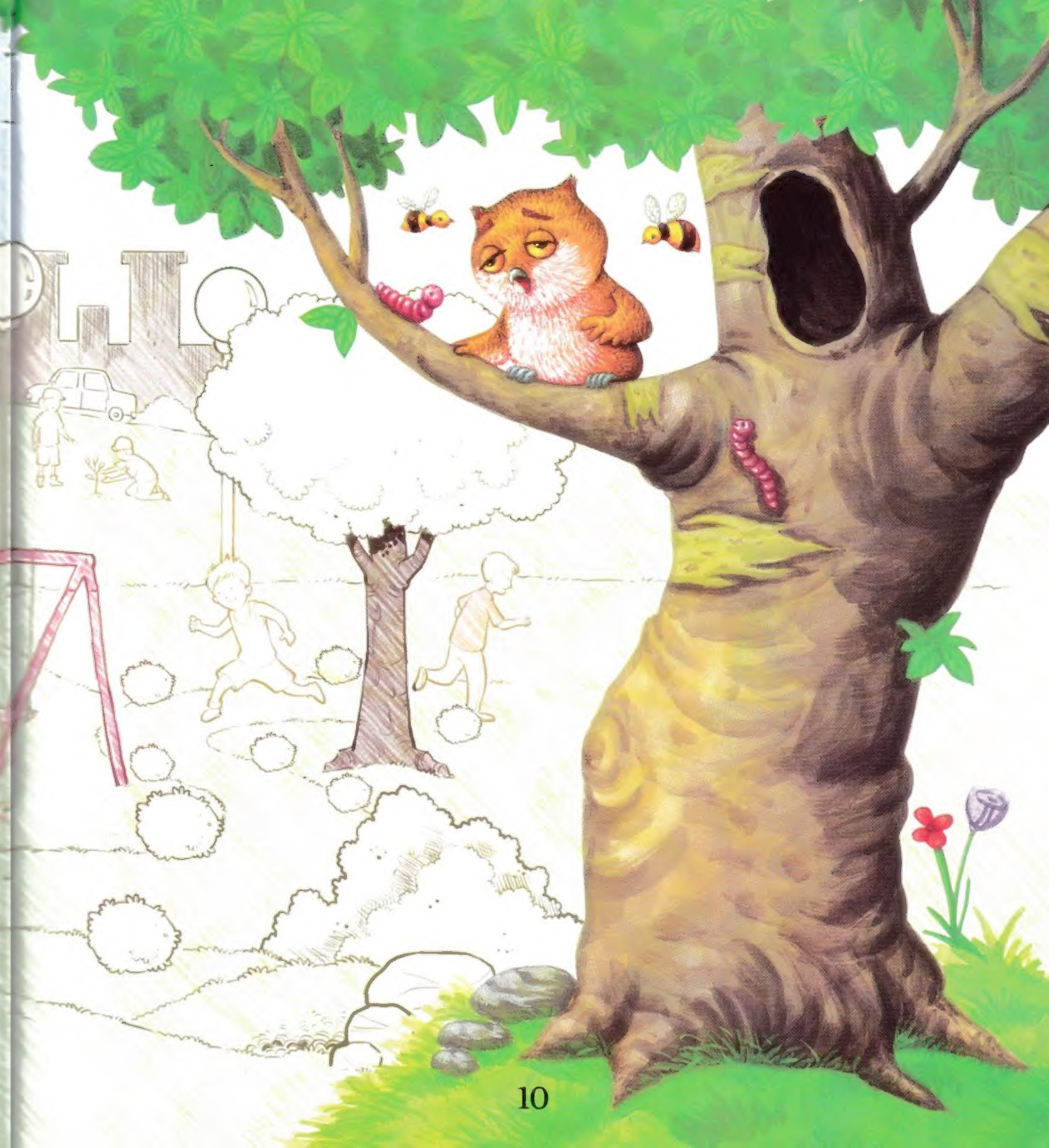
كَانَ الْمُتَنَزَّهُ مُمْتَلِئًا، وَكَانَ النَّاسُ يَجْلِسُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ،
وَالْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَفِي الشَّارِعِ، كَانَتِ السَّيَّارَاتُ وَالشَّاحِنَاتُ
تُصْدِرُ ضَجِيجًا بَيْنَمَا كَانَتْ تُسْرِعُ فِي الشَّارِعِ. وَكَانَتِ
الطُّيُورُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ وَتُغَرِّدُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

قَالَ بولو فِي نَفْسِهِ: "أُوهْ، يَا لَهَا مِنْ مُتْعَةٍ!".



بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، بَدَأَتْ عَيْنُهُ تُؤْلِمُهُ بِسَبَبِ الشَّمْسِ، وَأَصَابَهُ الصُّدَاعُ بِسَبَبِ الضَّوْضَاءِ الْمُحِيطَةِ بِهِ؛ فَطَارَ إِلَى شَجَرَةِ مَانْجُو ظَلِيلَةٍ.





بولو كَانَ جَائِعًا، وَرَأَى بَعْضَ الدُّودِ عَلَى الشَّجَرِ، فَكَشَّرَ، وَقَالَ: "الْأَشْيَاءُ الْقَدِيمَةُ نَفْسُهَا!"، ثُمَّ تَنَاوَلَ وَاحِدَةً.

انْدَهَشَ بولو مِنَ الطَّعْمِ وَقَالَ: "هَذَا الدُّودُ طَعْمُهُ جَيِّدٌ حَقًّا".

ثُمَّ أَشَارَ صَبِيٌّ إِلَى بولو، وَقَالَ: "انْظُرُوا! بُومَةٌ! إِنَّهَا مُسْتَيْقِظَةٌ تَمَامًا!".

ارْتَعَشَ بولو خَوْفًا وَحَاوَلَ الِاخْتِبَاءَ.





صَاحَتْ قِطَّةٌ كَبِيرَةٌ شِرِّيرَةٌ: "مياو!"،
وَحَاوَلَتْ تَسَلُّقَ الشَّجَرَةِ.

صَاحَ بولو: "إِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَنِي!"، ثُمَّ طَارَ إِلَى أَعْلَى فَرْعٍ
وَعَيْنَاهُ مُغْلَقَتَانِ.



صَاحَ نَسْرٌ كَبِيرٌ فَوْقَهُ: "كاوو!". خَافَ بولو خَوْفًا شَدِيدًا،
وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى فُتْحَةً فِي الشَّجَرَةِ، فَدَخَلَ فِيهَا.

ارْتَعَشَ بولو؛ فَقَدْ كَانَ خَائِفًا وَوَحِيدًا. وَظَلَّ جَالِسًا فِي
هُدُوءٍ فِي الْفُتْحَةِ إِلَى أَنْ غَلَبَهُ النَّوْمُ.



عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ بولو، كَانَتِ الشَّمْسُ قَدْ غَرَبَتْ. وَكَانَ الْمَكَانُ مُظْلِمًا، وَاسْتَطَاعَ بولو الرُّؤْيَةَ مَرَّةً أُخْرَى. وَمِنْ فَوْقِهِ، كَانَ الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ يَبْتَسِمُونَ لَهُ.



صَاحَ بولو: "أَنَا سَعِيدٌ لِأَنَّنِي أَسْتَطِيعُ الرُّؤْيَةَ مَرَّةً أُخْرَى". وَفَرَدَ جَنَاحَهُ وَطَارَ عَائِدًا إِلَى شَجَرَةِ وَالِدَيْهِ.

صَاحَ قَائِلًا: "لَقَدْ عُدْتُ".

أَسْرَعَ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَاحْتَضَنَا بولو بِقُوَّةٍ.

"أَبِي وَأُمِّي، أَفْتَقِدُكُمَا جِدًّا. أَنَا سَعِيدٌ بِعَوْدَتِي!".

وَضَعَ الْأَبُ بَعْضَ الدُّودِ فِي مِنْقَارِ بولو، وَتَنَاوَلَهَا بولو فِي سَعَادَةٍ وَهُوَ يَبْتَسِمُ.

وَأَدْرَكَ الْأَبُ وَالْأُمُّ أَنَّ
بولو لَنْ يَشْتَكِيَ
بَعْدَ الْآنَ.





## بعد القراءة

- لاحظ الصور في صفحتي 5،4. هل تجد شيئًا غير معتاد؟ إذا وجدت، فماذا يكون؟
- انظر إلى الصفحتين 9، 10. صف ما يفعله الناس داخل المتنزه. لماذا اندهش الأطفال من رؤية بولو؟
- هل تأكل كل أنواع الخضراوات والفاكهة التي يقدمها لك والداك؟



7-5 أعوام

# البومة الصغيرة المتمردة

**قال بولو متذمرا: "نوم! نوم! نوم! ... كم أكره النوم!".**



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

5-2 أعوام: بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي

7-5 أعوام: كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

9-7 أعوام: جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a Bookstore ...ليست مجرد مكتبة